



DE NIEUWSBRENGER

Blijspel in één bedrijf

door

A. FEIJEN VAN WIEREN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE NIEUWSBRENGER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A. FEIJEN VAN WIEREN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Moeder Klein: 56 jaar

Dochter Jennie: Onderwijzeres, 25 jaar

Dochter Willie: Werkeloos, 22 jaar

Buurvrouw: 62 jaar

Joke: vriendin van Willie, 23 jaar

Toos: vriendin van Willie, 22 jaar

(moeder en dochter zitten bij de tafel, dochter leest de krant en moeder is bezig met een handwerkje)

Moeder: Wordt er nog personeel gevraagd?

Willie: Een straatlegger, verder niet. *(ze slaat pagina om en leest hardop)* Gevraagd een nieuwsbrenger, functie voorwaarden, moet goed Engels, Duits en Nederlands kunnen spreken. Brieven met recente foto sturen naar postbus 4440 in Hilversum. Dat is vast bij de televisie, dat lijkt mij wel wat moeder.

Moeder: Dat is toch niets voor jou.

Willie: Waarom niet?

Moeder: Omdat jij daar veel te zenuwachtig voor bent, als je voor de televisie werkt moet je geen zenuwen hebben, dan moet je lef hebben. En dat half gebakken Engels en Duits van jou is toch ook niks, zelfs het Nederlands laat te wensen over.

Willie: Dat kan mij niets schelen, ik reageer, ik doe net of ik alles kan, anders krijg ik nooit werk

Moeder: Jij moet het zelf weten, maar ik ben bang dat het niets wordt.

Willie: Ik schrijf direct een brief, een foto heb ik nog wel van laatst, die heb ik toen laten maken voor mijn rijbewijs. *(ze gaat bij de tafel zitten te schrijven)*

Buurvrouw: *(komt binnen)* Goeie middag.

Moeder: Dag buurvrouw.

Willie: Gutentag.

Buurvrouw: Wat is het vandaag toch mooi weer hè, ik heb de hele was al droog.

Moeder: Ja het is bijzonder mooi weer, het mag van mij wel tot de Kerstdagen zo blijven.

Buurvrouw: Willie ben jij een liefdesbrief aan het schrijven, wie is de gelukkige?

Willie: Nain ich schrijb ain braif, ich sollisitaar.

Buurvrouw: Wat zegt ze nu, ik versta er niks van het lijkt wel koeterwaals.

Moeder: Onze Willie is aan het repeteren, ze schrijft op een advertentie en daar staat in dat ze goed Engels, Duits en Nederlands moet kunnen spreken.

Buurvrouw: Dat zal je nog niet meevallen en wat is dat dan voor een baan?

Willie: Nieuwsbrenger, ik denk dat ze daar nieuwslezer mee bedoelen.

Buurvrouw: Nieuwslezer, deksels nog eens aan toe, dat is niet mis.

Jannie: *(komt op met een aktetas)* Goeie middag saam, *(iedereen groet terug)* zo deze dag zit er weer op, heb je thee moe?

Moeder: Ik zal de thee even uit de keuken halen. *(gaat af)*

Jannie: En hoe is het met de buurvrouw?

Buurvrouw: Dat gaat wel hoor, ik heb alleen weer last gehad van die, nu hoe heten die nou ook weer, ze zitten hier. *(wijst voor haar bibs)* Het klinkt net als aardbeien.

Jannie: Je bedoelt zeker aambeien.

Buurvrouw: Krek dat is het aambeien, wat kun je daar last van hebben, ik kon niet op de fiets zitten, ik moest al mijn boodschappen lopend halen.

Moeder: *(komt met de theepot en de koekjestrommel binnen)* Allemaal thee? *(allen zeggen ja, moeder schenkt in)*

Jannie: Buurvrouw hoe ben jij van die aambeien afgekomen?

Buurvrouw: Nou dat heeft nog al wat voeten in de aarde gehad, de dokter had mij pillen meegegeven en dat waren toch zulke grote pillen ik kon ze gewoon niet door mijn keel krijgen, het plakte van alle kanten in mijn mond. Toen ben ik weer naar de dokter gegaan en gezegd dat ik die pillen niet door mijn strot kon krijgen. Hij zij maar die moet je ook niet opeten die moet jij in je Janes doen. Toen verstond ik, aan je Janes doen, ik zeg dokter nou moet je eens goed naar mij luisteren, Janes heeft ze ook geprobeerd maar die kan ze ook niet weg krijgen hij zei het is net kauwgum ik heb mijn gebit dwars in mijn mond liggen.

Jannie: *(kan haar lachen niet laten)* Wat zei hij toen?

Buurvrouw: Hij moest eerst lachen en toen zei hij, ik zal je iets anders voorschrijven en dat heeft mij geholpen.

Jannie: *(lacht)* Als ik daar bij was geweest, hadden ze mij weg kunnen dragen, ik was niet weer bij gekomen van het lachen.

Moeder: Wil je een koekje buurvrouw?

Buurvrouw: Nee buurvrouw die neem ik maar niet, want ik moet nodig wat afvallen.

Moeder: Nou zo dik ben je toch ook niet, dat valt best mee.

Buurvrouw: Vertel dat maar aan mijn Janus, want die noemt mij de laatste tijd altijd dikkont. Hoe is 't dikkont krijgen wij ook nog koffie vanavond. Dikkont wat voor broek zal ik aan trekken?

Moeder: Nou dat nam ik niet, laat hij eerst eens naar zich zelf kijken, hij is ook de slankste niet. En dan die vieze baard van hem, ik zou hem wel krijgen, ik noemde hem gewoon baardaap.

Buurvrouw: Dat is nog niet zo'n gek idee, misschien dat hij dan wel op houd met dat geschimp. Geef mij maar een koekje buurvrouw want ik heb er wel zin in.

Moeder: Zo mag ik het horen, *(geeft een koekje)* Geniet er maar van.

Jannie: *(kijkt over de schouder van Willie)* Wat ben jij aan het doen?

Willie: Ik schrijf op een advertentie, ze vragen een nieuwsbrenner in Hilversum en dat lijkt mij wel wat.

Jannie: Een nieuwsbrenner wat is dat?

Willie: Dat is vast nieuws lezen voor de televisie.

Jannie: Maar dat is niet gemakkelijk, staat er ook bij wat voor diploma's je moet hebben?

Willie: Nee, er staat alleen dat je goed Engels Duits en Nederlands moet kunnen spreken.

Jannie: Dat is nog al wat, kun jij dat?

Willie: Nain nich zo goet, maar das lere ich wol.

Jannie: Nou een knap mens die dat verstaat.

Willie: Wie niet waagt die niet wint, ik doe net of ik die talen goed ken.

Jannie: Jij moet het zelf maar weten.

Willie: Das wais ich ouk selbe, main braif is Gerete, ich breng ire nag dir postampel. *(ze trekt de jas aan en gaat af)*

Moeder: Ik ben bang dat het niets wordt, onze Willie heeft nooit een talenknobbel gehad, Nederlands heeft ze nog moeite mee.

Jannie: Je moet zo maar rekenen moeder, ze komt er vanzelf wel achter

Buurvrouw: Ik zal maar weer eens heen gaan, want Janes wil straks wel weer een warm prakkie.

Moeder: Dat zeg je verkeert buurvrouw, je moet zeggen die baardaap wil straks wel weer een warm prakkie.

Buurvrouw: Ik zal er aan denken hoor, nou tot ziens. *(moeder en Jantje groeten terug en buurvrouw gaat af)*

Jannie: Dat is toch ook geen manier van de buurman om zijn vrouw dikkont te noemen.

Moeder: Dat nam ik niet, ik zou hem waar Jan en alleman bij was voor schut zetten.

Willie: *(komt binnen)* Zo die brief ligt in de bus en nu maar afwachten of ik de gelukkige ben. Ik kwam net Joke Balk en Toos Koops nog tegen en die vertelde ik dat ik een brief had geschreven op die advertentie en die gaven mij de raad om te oefenen, net te doen of ik voor de televisie praat. Ik zeg maar dan moeten er eigenlijk mensen bij zitten om het te beoordelen. Zij moesten even naar huis en dan komen ze straks kijken wat ik er van maak.

Moeder: Hoe wil je dat dan doen?

Willie: Ik zet daar een tafeltje met een stoel neer, *(zet een tafeltje met een stoel apart)* en dan zitten jullie met elkaar hier. *(ze zet een rij stoelen neer)* Jullie zijn de mensen in de huiskamer

Jannie: Nou volgens mij kun je dat niet repeteren, want het is iedere

keer weer anders...

Willie: Ik zet een smal vaasje op de tafel, dat moet dan mijn microfoon voorstellen.

Jannie: Moet ik jou eerst ook nog opmaken, of gaat jou fantasie niet zover

Willie: Jij vindt dit allemaal belachelijk hè, dat komt omdat jij wel werk hebt, maar ik moet er nog wat voor doen om een baan te krijgen.

Jannie: Nou ik wil best eens een paar maand met je ruilen hoor, onderwijzeres zijn is ook niet alles. Ik had vanmorgen nog een aanvaring met een paar jongens uit de zesde klas.

Moeder: O ja, wat deden ze dan?

Jannie: Ze stonden te roken op het schoolplein en dat mag niet. Ik ging er naar toe en zei dat ze iets deden wat verboden was, ze deden heel verontwaardigd en vroegen mij of ik nooit iets deed wat niet mocht. Ik zei jongens het gaat nu niet over mij maar over jullie. Ze lachten mij in het gezicht uit. Toen ik zei dat ik het aan de directeur zou doorgeven verdween de lach al gauw van hun gezicht en zeiden ze sorry en deden ze de sigaret uit.

Moeder: Het is net of de kinderen bij de dag brutaler worden. *(er wordt op de deur geklopt)* Binnen.

Joke en Toos: *(komen op)* Goedemiddag. *(iedereen groet terug)*

Willie: Dat hebben jullie snel gedaan.

Joke: Ja, wij dachten, wij moeten direct maar gaan, dan kan de repetitie beginnen.

Willie: Het is de bedoeling dat jullie hier gaan zitten, jullie zijn de mensen in de woonkamer. *(iedereen gaat zitten en Willie gaat bij het tafeltje zitten)*

Jannie: Je moet wel rechtop gaan zitten, anders is het geen kijk

Willie: *(gaat rechtop zitten)* Zo beter?

Jannie: Ja zo is het goed, steek maar van wal.

Willie: Goede morgen dames en heren, guten taak dam en hern, Goodbay ladys en gentlemens.

Jannie: Stop, dat slaat nergens op, dat half gebakken Duits en boeren Engels kun je beter achterwege laten. Zo wordt het nieuws ook nooit aangekondigd.

Willie: Wat moet ik dan zeggen?

Jannie: Gewoon goede morgen dit is het nieuws van dinsdag 14 maart.

Willie: Dan heb ik ook niets aan Duits en Engels.

Toos: Natuurlijk wel, je moet soms met een Duitse of Engelse reporter spreken en in de tekst staan ook vaak Engelse woorden en dan moet jij wel weten wat dat betekent.

Willie: Ik begin opnieuw, goede morgen hier volgt het nieuws van dinsdag 14 maart. Binnenlands nieuws, twee jongens die op het strand van Scheveningen een rubberboot hebben opgeblazen zijn in het ziekenhuis opgenomen wegens ademnood. Op Schiphol is een vliegtuig in de lucht gevlogen. Het was op verre afstand te horen... Bij Luiks vallen tweehonderd ontslagen, volgens directeur Edik wordt natuurazijn uit de markt genomen, omdat het product niet meer rendabel is, de mensen vangen natuurazijn zelf op in vaten in de vorm van zure regen. Buitenlands nieuws. De president van Amerika kan zijn hond niet meer uitlaten omdat hij zijn poot gebroken heeft. Nu kijken wij nog even naar het weer, morgen tussen de buien droog weer en overdag geen nachtvorst. De zon zal zich niet laten zien, daarom doen wij een oproep aan de gehele bevolking, heeft U nog een zonnetje in huis, zet haar dan buiten zodat iedereen er van kan genieten. Dit was het nieuws, nog een prettige dag...

Jannie: Nou ik moet zeggen dat het mij niet is tegen gevallen.

Joke: Ik vind het heel mooi, wat zal de buurt opkijken als ze jou op de televisie zien.

Moeder: Het valt mij eerlijk gezegd niet tegen, maar nu zaten er ook geen moeilijke woorden in. Dit is natuurlijk niet te vergelijken met het echte journaal.

Willie: En wat vond jij er van Toos?

Toos: Ik vond het niet slecht, maar je moeder heeft wel gelijk dat dit niet is te vergelijken met het echte journaal. Daar komen vaak Engelse woorden in voor. Maar je hebt nog even de tijd, je kunt je talen nog even oefenen.

Willie: Dat ben ik ook van plan, ik ga er alles aan doen om deze baan te krijgen.

Joke: Wanneer ga je weer repeteren?

Willie: Dat weet ik nog niet, maar als ik het er aan toe heb, bel ik jullie wel.

Joke: Goed dan komen wij wel weer opdraven.

Jannie: En dan moet je er ook Engelse en Duitse teksten in plaatsen.

Toos: Joke zullen wij naar huis gaan?

Joke Ja dat doen wij, tot ziens hè. *(iedereen groet en Joke en Toos gaan af)*

Moeder: Dat zijn een paar aardige meiden.

Willie: Ja dat zijn het ook.

Jannie: Waar ken je die meiden van?


Willie: Van school, wij zaten bij elkaar in de klas.

Moeder: Hebben ze al werk, of studeren ze nog?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto